

わが友に贈る 信仰とは不屈の力だ。いかなる苦難も必ず乗り越えられる。今いる場所で断じて栄光の旗を!

- 本部幹部会から原田会長の指導(要旨)など 4
■ 【信仰体験】 現実社会という舞台 5
■ 【読書】 / 【マンガ】 「はなさん」 6・7

聖教新聞 SEIKYO SHIMBUN

竹中工務店 www.takenaka.co.jp 聖教新聞社 〒160-8070 東京都港区信濃町18 TEL.03-3353-6111

2018年(平成30年) 7月14日(土)

現代社会の課題を見つめる「グローバルウォッチ 共生の未来へ」。幸福度が高いとされる北欧のデンマークでは、どんな価値観が国をつくり、人々を支えているのか。ロスキレ大学のペント・グレーブ教授に聞いた。(聞き手=秋本秀樹)

グローバルウォッチ 共生の未来へ。インタビュー デンマーク ロスキレ大学 ペント・グレーブ教授 完全雇用や社会保険などを左政策として、国民の福祉の増進と生活の保護を目的とする国家体制を「福利国家」といふ。全の先進国はこうした特色を持つて来ているが、中でも国が福利に大きな責任を負っているのが北欧の国々である。 医療費、教育費が多く、無料で高齢者への手当も充実。」「北欧と呼ばれる高福祉を実現し、少子高齢化、女性社会進出などもよく目指して来た。」「こうした社会の在り方は現代にもたらす価値を、グレーブ教授はこう見ているのか。

親子で文化の心を育む有意義な夏に— 今月、東京・信濃町の民音音楽博物館(民音文化センター内)で「子どものための世界民族楽器展」、八

民音音楽博物館 子どものための世界民族楽器展 きょうから。民音の夏休み恒例の企画展「子どものための世界民族楽器展」が、きょうから始まる。一見「さわさわ、あそびたい」のイメージと、あふれる「アフリカ」イメージは、じつは世界の多様な民族楽器の展示場。アフリカ、アジア、南米、ヨーロッパなど、世界の多彩な民族楽器が展示されている。中でも、アフリカのガナー(打楽器)が注目を浴びている。ガナーは、アフリカ各地で使われている。その特徴は、アフリカの伝統文化を表現していること。また、ガナーには、アフリカの歴史や文化を伝える役割がある。ガナーは、アフリカの伝統文化を表現している。また、ガナーには、アフリカの歴史や文化を伝える役割がある。

王子市の東京富士美術館で「長くつ下のピップの世界展」が開催される。夏休み特別企画である両展の見どころを紹介する。

東京富士美術館 長くつ下のピップの世界展 28日から。日本とスウェーデンの外交関係が150周年を記念した、東京富士美術館の新展示「長くつ下のピップの世界展」が、28日から開催される。この展覧会は、スウェーデンの有名童話作家、アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。展覧会は、スウェーデンの有名童話作家、アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。展覧会は、スウェーデンの有名童話作家、アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。

デンマークを例に挙げれば、福祉国家の成立は10年、15年以上の期間では、百数十年に及ぶプロセスだ。その歴史は、田舎から都市に移ってきた人々の生活を、保障するための取り組みから始まる。彼らが病に罹ったり、仕事を失ったり、あるいは働けなくなった時、故郷にいた時のように食料や住居の場所を確保してくれるという保障がない。そうした人々のために、病、失業、労働災害、高齢化などに関する手当を、ヨーロッパの他の福祉国家に先駆けてスタートしたのがデンマークだ。 新たな環境へと移った人々が、当り前の生活を営める機会を与えないことが、福祉の原動力である。

民音音楽博物館 きょうから。アフリカのガナー(打楽器)が注目を浴びている。ガナーは、アフリカ各地で使われている。その特徴は、アフリカの伝統文化を表現していること。また、ガナーには、アフリカの歴史や文化を伝える役割がある。ガナーは、アフリカの伝統文化を表現している。また、ガナーには、アフリカの歴史や文化を伝える役割がある。

「弱者」を生まない国づくり。高福祉には、国民に高い負担がかかります。ゆえに、福祉にどれだけの費用を割くべきかは議論の的ですが、その根拠は、どんな人でもアクセス可能な、普遍的な福祉の在り方を模索する精神が求められます。

東京富士美術館 企画協力の刀剣展 「美しき対たち」福島県立博物館で開幕。東京富士美術館(八王子市)が18日、八王子市の福島県立博物館で「美しき対たち」福島県立博物館で開幕。この展覧会は、福島の歴史や文化を伝える役割がある。展覧会は、福島の歴史や文化を伝える役割がある。

長くつ下のピップの世界展 きょうから。アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。展覧会は、スウェーデンの有名童話作家、アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。

総本部で寄託式。国連UNHCR協会の海津理事長に原田会長が支援金を手渡した。国連UNHCR協会の海津理事長に原田会長が支援金を手渡した。国連UNHCR協会の海津理事長に原田会長が支援金を手渡した。

福島の歴史と文化。この展覧会は、福島の歴史や文化を伝える役割がある。展覧会は、福島の歴史や文化を伝える役割がある。

長くつ下のピップの世界展。アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。展覧会は、スウェーデンの有名童話作家、アストリッド・リンダグレンの代表作「長くつ下のピップ」をテーマにした。

UNHCRに支援金を。国連UNHCR協会の海津理事長に原田会長が支援金を手渡した。国連UNHCR協会の海津理事長に原田会長が支援金を手渡した。

彩色兼美。SAKATA INX。株式会社サカタインクス。カラーインキの世界的リーダー。彩色インキの世界的リーダー。彩色インキの世界的リーダー。

院玄灯籠 常花 銘金具 各種有ります 器小斎製作所。福島の歴史や文化を伝える役割がある。器小斎製作所。

寸鉄。広布の為に戦い勝ちの子弟が、長子戸田生年。青年の君の勝利が、創部の勝利と。広布の為に戦い勝ちの子弟が、長子戸田生年。青年の君の勝利が、創部の勝利と。

SEIKYO Online。各サイトへはQRコードからアクセスできます。www.seikyoonline.com www.sokanet.jp

SEIKYO Online。SEIKYO Onlineのロゴとウェブサイトに関する情報。